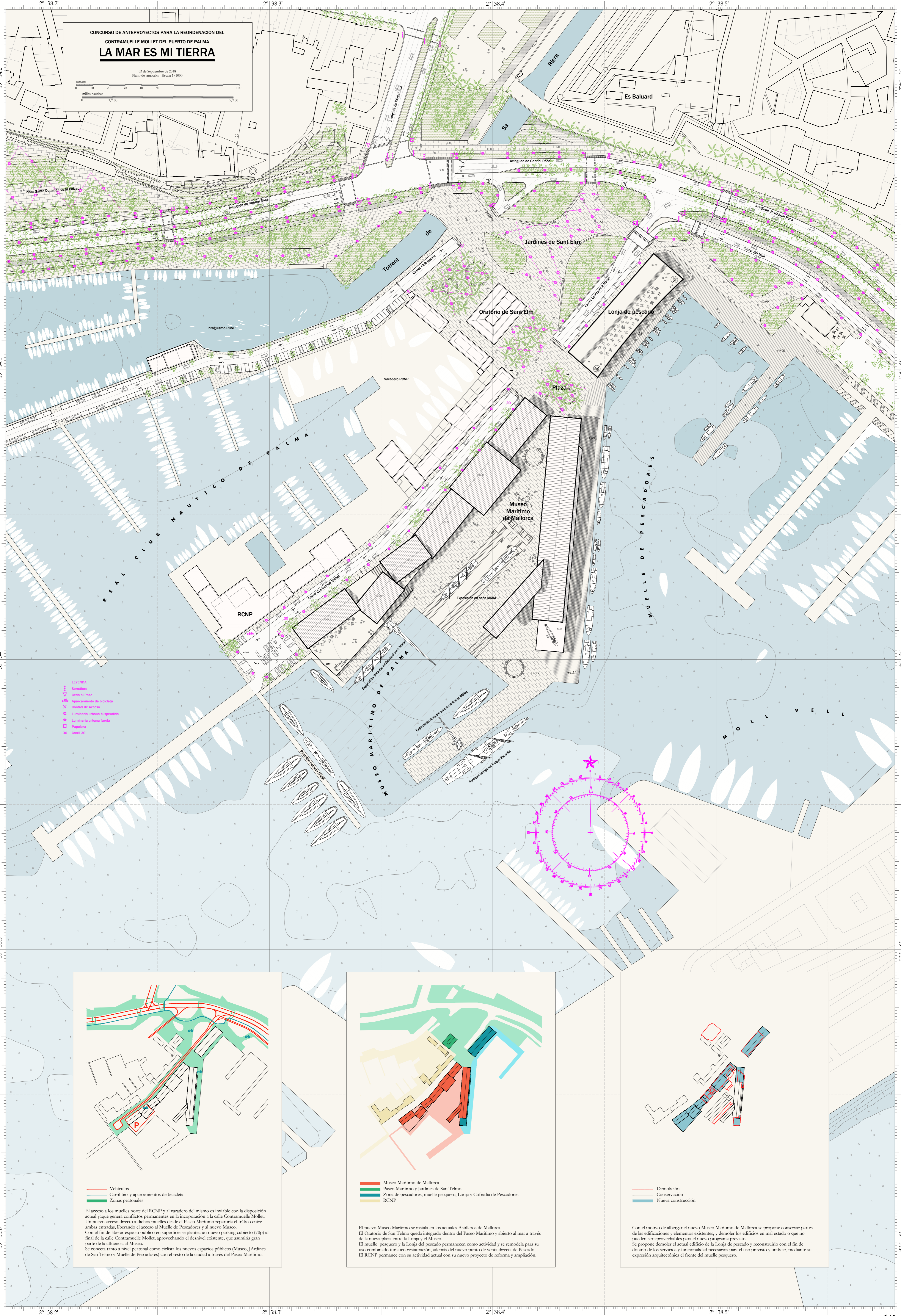
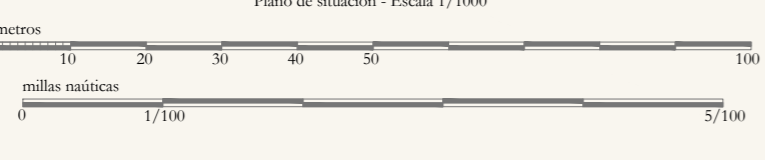
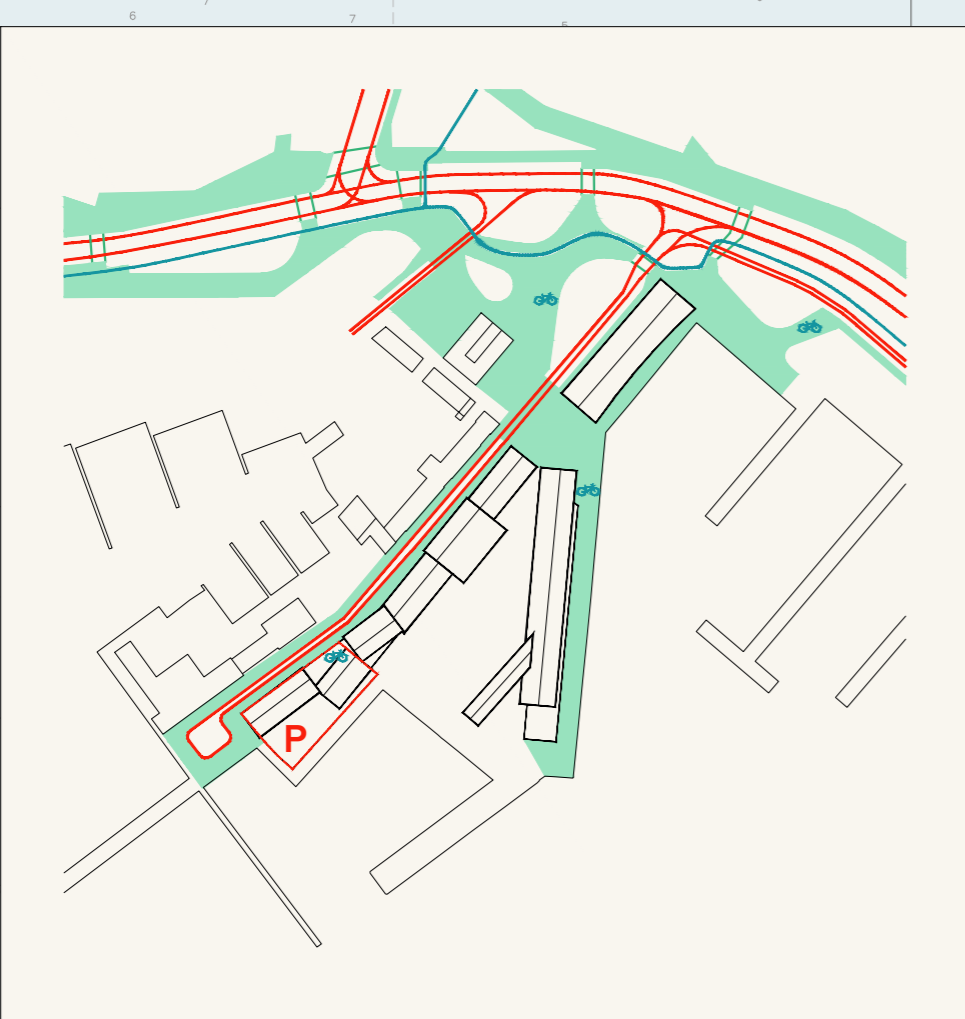


CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA LA REORDENACIÓN DEL  
CONTRAMUELLE MOLLET DEL PUERTO DE PALMA  
**LA MAR ES MI TIERRA**

03 de Septiembre de 2018  
Plano de situación - Escala 1/7.000

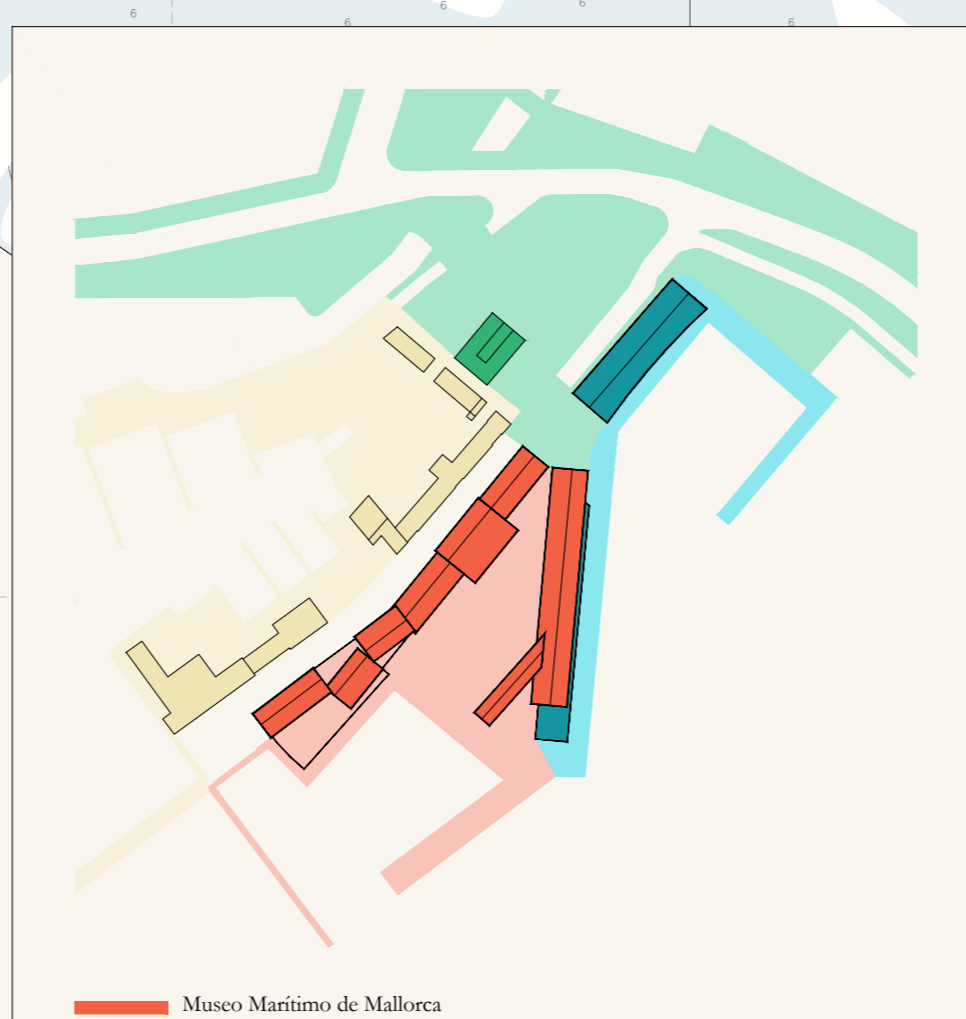


- LEYENDA**
- ▬ Señalero
  - ▾ Codo al Paso
  - ⊕ Aparcamiento de bicicletas
  - ⊗ Control de Acceso
  - ⊙ Luminaria urbana suspendida
  - ⊙ Luminaria urbana fija
  - ▭ Pavimento
  - ⊙ Carril 30



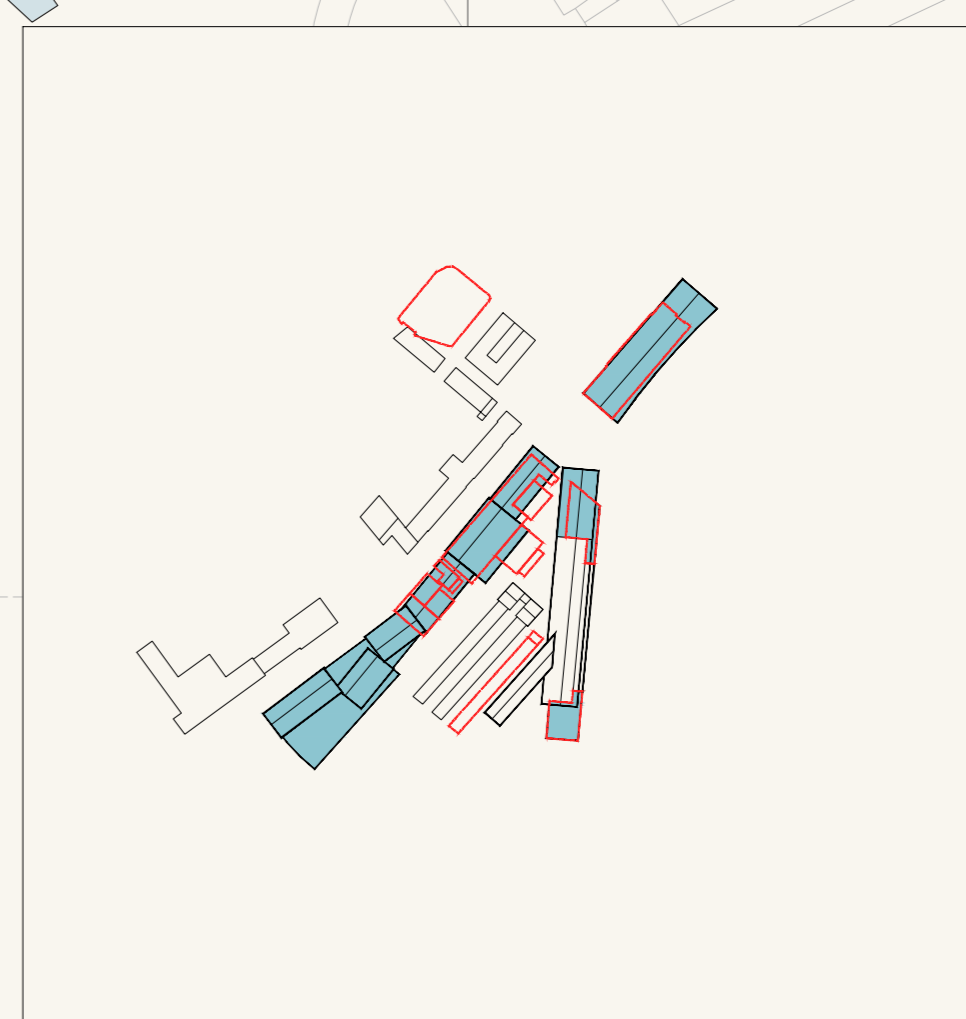
— Vehículos  
— Carril bici y aparcamientos de bicicletas  
— Zonas peatonales

El acceso a los muelles norte del RCNP y al varadero del mismo es inviable con la disposición actual ya que genera conflictos permanentes en la incorporación a la calle Contramuelle Mollet. Un nuevo acceso directo a dichos muelles desde el Paseo Marítimo repartiría el tráfico entre ambas entradas, liberando el acceso al Muelle de Pescadores y al nuevo Museo. Con el fin de liberar espacio público en superficie se plantea un nuevo parking cubierto (70p) al final de la calle Contramuelle Mollet, aprovechando el desnivel existente, que asumirá gran parte de la afluencia al Museo. Se conecta tanto a nivel peatonal como ciclista los nuevos espacios públicos (Museo, Jardines de San Telmo y Muelle de Pescadores) con el resto de la ciudad a través del Paseo Marítimo.



— Museo Marítimo de Mallorca  
— Paseo Marítimo y Jardines de San Telmo  
— Zona de pescadores, muelle pesquero, Lonja y Cofradía de Pescadores  
— RCNP

El nuevo Museo Marítimo se instala en los actuales Astilleros de Mallorca. El Oratorio de San Telmo queda integrado dentro del Paseo Marítimo y abierto al mar a través de la nueva plaza entre la Lonja y el Museo. El muelle pesquero y la Lonja del pescado permanecen como actividad y se remodela para su uso combinado turístico-restauración, además del nuevo punto de venta directa de Pescado. El RCNP permanece con su actividad actual con su nuevo proyecto de reforma y ampliación.



— Demolición  
— Conservación  
— Nueva construcción

Con el motivo de albergar el nuevo Museo Marítimo de Mallorca se propone conservar partes de las edificaciones y elementos existentes, y demoler los edificios en mal estado o que no pueden ser aprovechables para el nuevo programa previsto. Se propone demoler el actual edificio de la Lonja de pescado y reconstruirlo con el fin de dotarlo de los servicios y funcionalidad necesarios para el uso previsto y unificar, mediante su expresión arquitectónica el frente del muelle pesquero.



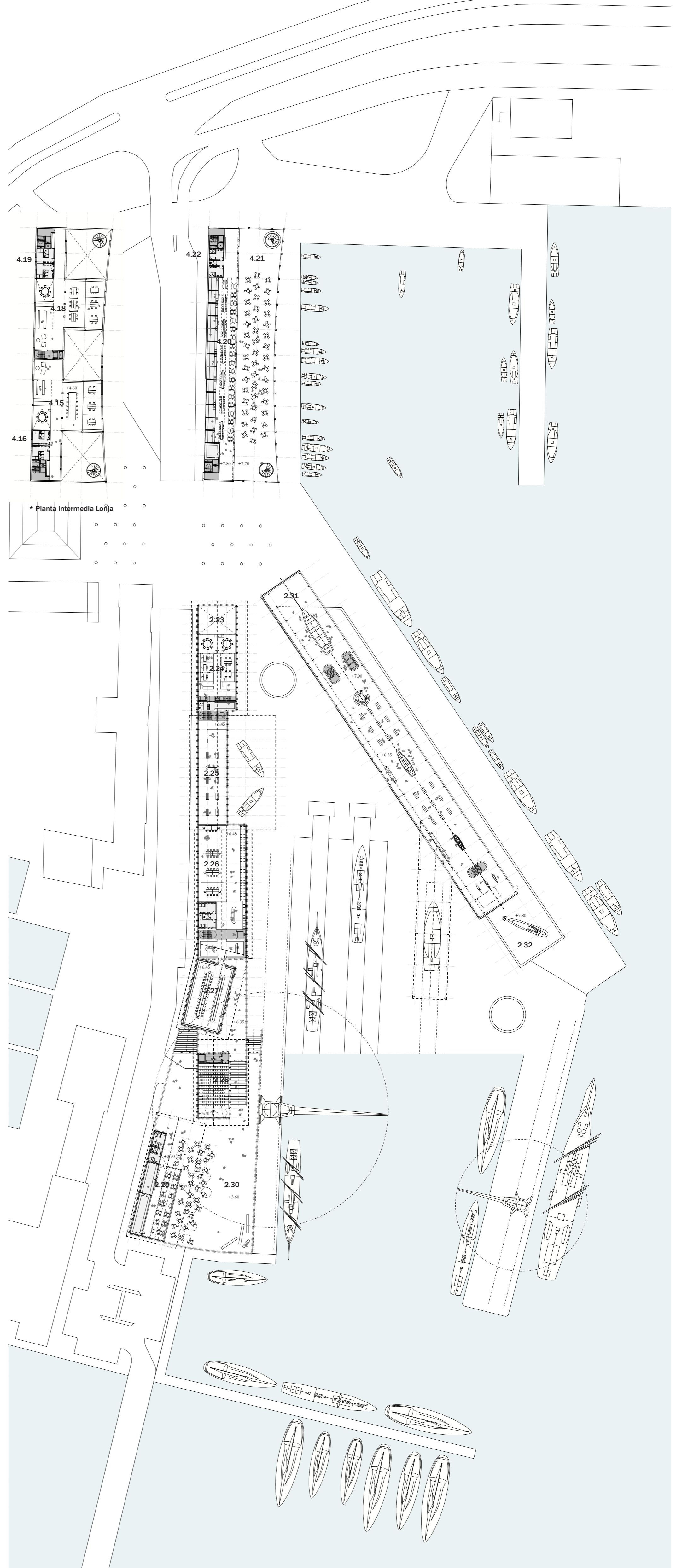
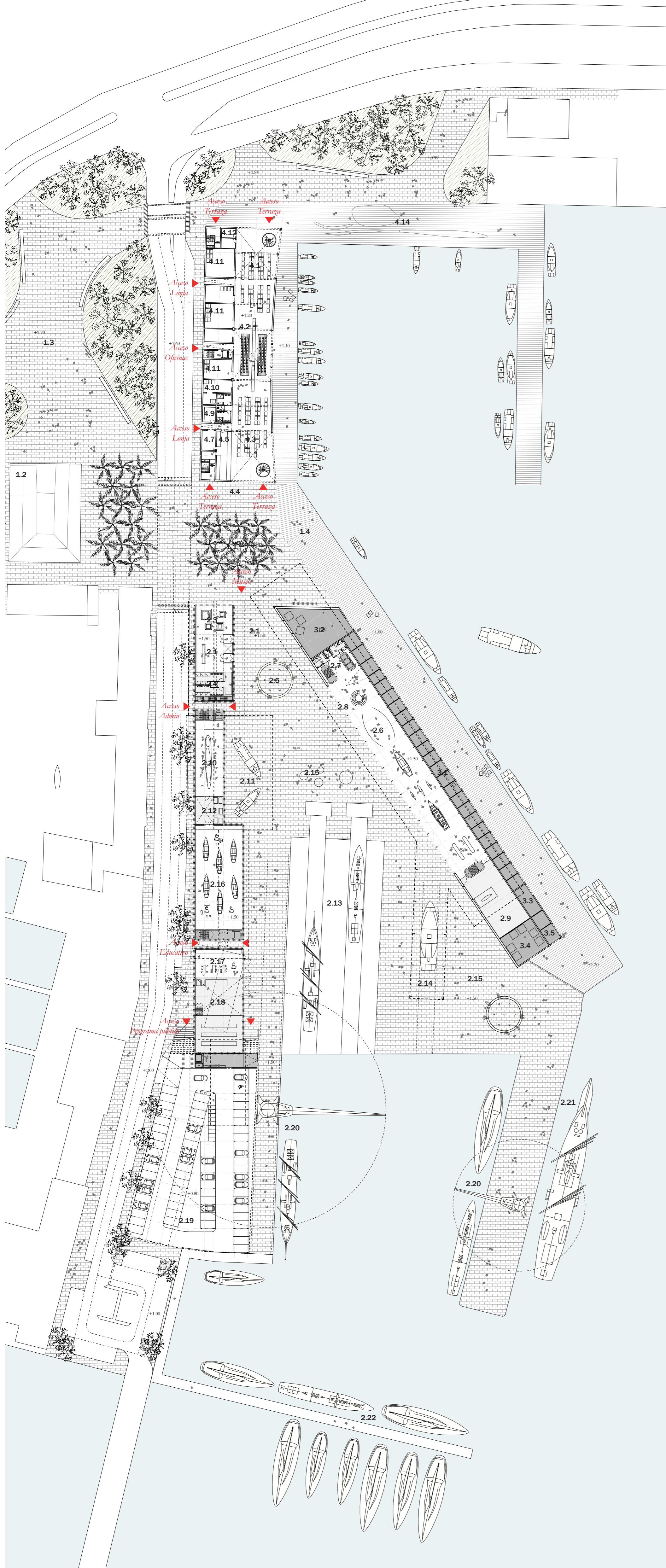
*Vista del nuevo frente de Pescadores y Museo desde el Paseo Marítimo por la mañana.*



*Interior del Patio del Museo Marítimo. A la izquierda, la Nave principal que alberga la Exposición Permanente, de frente, las Grúas con la zona expositiva exterior en seco, y a la derecha, las naves del Museo con la exposición temporal.*



*Entrando a puerto al atardecer. La Nave principal del Museo se convierte en una linterna que sobrevuela la portada de los pescadores, una gran ventana a la colección desde la ciudad. El edificio de la Lonja alberga la terraza gastronómica como un nuevo atractivo para la ciudad.*

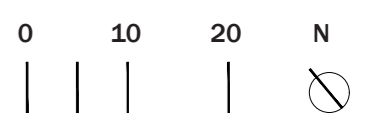


ESPACIOS Y SUPERFICIES

<b>1. Espacio Público</b>		
1.1 La Plaza		345.00 m <sup>2</sup>
1.2 Oratorio de Sant Elm		1890.00 m <sup>2</sup>
1.3 Jardines de Sant Elm		
1.4 Muelle de los Pescadores		
<b>2. Museo Marítimo de Mallorca (MMM)</b>		
2.1 Patio de entrada		
2.2 Recepción e Información	160.00 m <sup>2</sup>	
2.3 Tienda	100.00 m <sup>2</sup>	
2.4 Guardarropa y Aseos	100.00 m <sup>2</sup>	
2.5 Punto de encuentro	160.00 m <sup>2</sup>	
2.6 Exposición Permanente (Cubierto y abierto)	1520.00 m <sup>2</sup>	
2.8 Escalera abierta		
2.9 Almacén museístico con plataforma elevadora original	345.00 m <sup>2</sup>	
2.10 Exposición Temporal	350.00 m <sup>2</sup>	
2.11 Exposición Temporal Exterior	500.00 m <sup>2</sup>	
2.12 Almacén Exposición Temporal	100.00 m <sup>2</sup>	
2.13 Exp. Perm. de embarcaciones en seco y al aire libre en Gradas 1 & 2		
2.14 Expo. Perm. de embarcaciones en seco y cubiertas en Grada 4		
2.15 Espacio Expositivo al aire libre	+1000.00 m <sup>2</sup>	
2.16 Taller de Mestre d'Aixa	480.00 m <sup>2</sup>	
2.17 Taller de reparación de objetos museísticos	130.00 m <sup>2</sup>	
2.18 Almacén museístico		345.00 m <sup>2</sup>
2.19 Aparcamiento Museo (70 plazas)		1890.00 m <sup>2</sup>
2.20 Exposición Permanente a flote		
2.21 Amarre para embarcación buque-escuela o histórica		
2.22 Amarre Temporal para barcos clásicos privados		
2.23 Espacio doble altura sobre tienda	225.00 m <sup>2</sup>	
2.24 Administración	340.00 m <sup>2</sup>	
2.25 Exposición Temporal	200.00 m <sup>2</sup>	
2.26 Aulas	325.00 m <sup>2</sup>	
2.27 Biblioteca y Hemeroteca	200.00 m <sup>2</sup>	
2.28 Salón de Actos	250.00 m <sup>2</sup>	
2.29 Cafetería/ Restaurante		
2.30 Terraza/Mirador		
2.31 Exposición Permanente (Cubierto y cerrado)	1485.00 m <sup>2</sup>	
2.32 Exposición Permanente en terraza		
<b>3. Porticada Pescadores</b>		375.00 m <sup>2</sup>
3.1 Almacenes originales pescadores	120.00 m <sup>2</sup>	
3.2 Punto Verde	40.00 m <sup>2</sup>	
3.3 Servicios (Kitchenette & Aseos)	220.00 m <sup>2</sup>	
3.4 Almacén Mecanizado	25.00 m <sup>2</sup>	
3.5 Gasolinera		

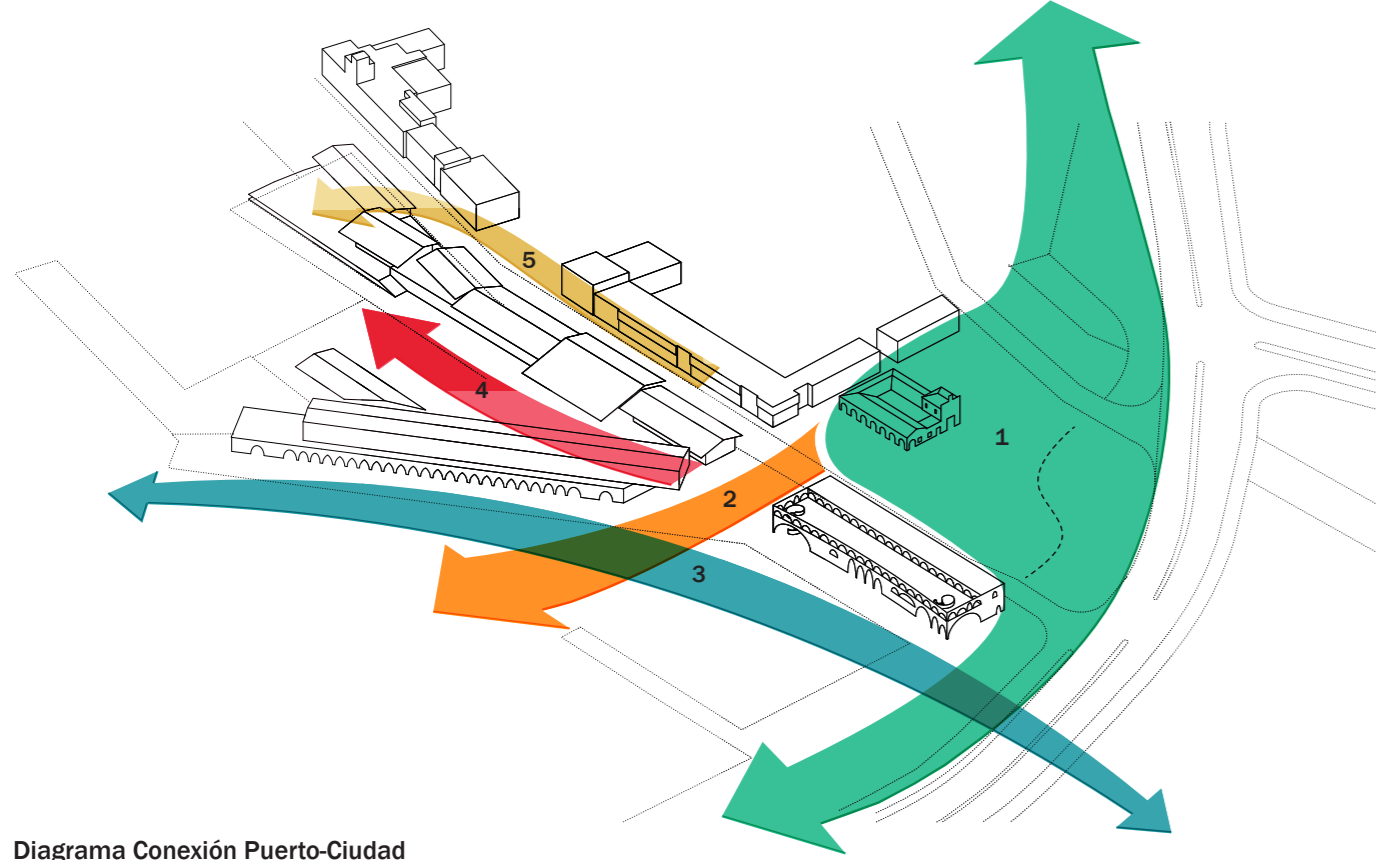
<b>4. Lonja</b>		
<b>Planta Calle (Venta de pescado)</b>		
4.1 Zona preventiva	405.00 m <sup>2</sup>	
4.2 Cinta y graderío lonja	190.00 m <sup>2</sup>	
4.3 Zona postventa	405.00 m <sup>2</sup>	
4.4 Carga y descarga		
4.5 Punto de venta directa	70.00 m <sup>2</sup>	
4.6 Almacén	10.00 m <sup>2</sup>	
4.7 Refrigeración-congelación P.d.V.	30.00 m <sup>2</sup>	
4.8 WCs	40.00 m <sup>2</sup>	
4.9 Preparación	22.00 m <sup>2</sup>	
4.10 Sala de hielo	50.00 m <sup>2</sup>	
4.11 Congelación y refrigeración	300.00 m <sup>2</sup>	
4.12 Almacén	15.00 m <sup>2</sup>	
4.13 Seguridad	15.00 m <sup>2</sup>	
4.14 Conversión y ampliación del Varadero obsoleto en Muelle		
<b>Planta intermedia (Administración)</b>		120.00 m <sup>2</sup>
4.15 Comunicación		390.00 m <sup>2</sup>
<b>4.15 Oficinas Cofradía</b>		
Sala de reuniones Cofradía		
Oficinas Cofradía		
Corredor Cofradía		
<b>4.16 WCs &amp; Vestuarios Cofradía</b>		47.00 m <sup>2</sup>
4.17 Núcleo de comunicación		80.00 m <sup>2</sup>
4.18 Oficinas Lonja		390.00 m <sup>2</sup>
Sala de reuniones Lonja		
Oficinas Lonja		
Corredor Lonja		
4.19 WCs & Vestuarios Lonja		47.00 m <sup>2</sup>
<b>Planta superior (Restauración)</b>		430.00 m <sup>2</sup>
4.20 Mercado gastronómico		145.00 m <sup>2</sup>
Puestos / Cocinas		40.00 m <sup>2</sup>
Almacén		100.00 m <sup>2</sup>
4.21 Terraza		20.00 m <sup>2</sup>
4.22 WCs		55.00 m <sup>2</sup>
4.23 Núcleo de comunicación		

Escala 1/750



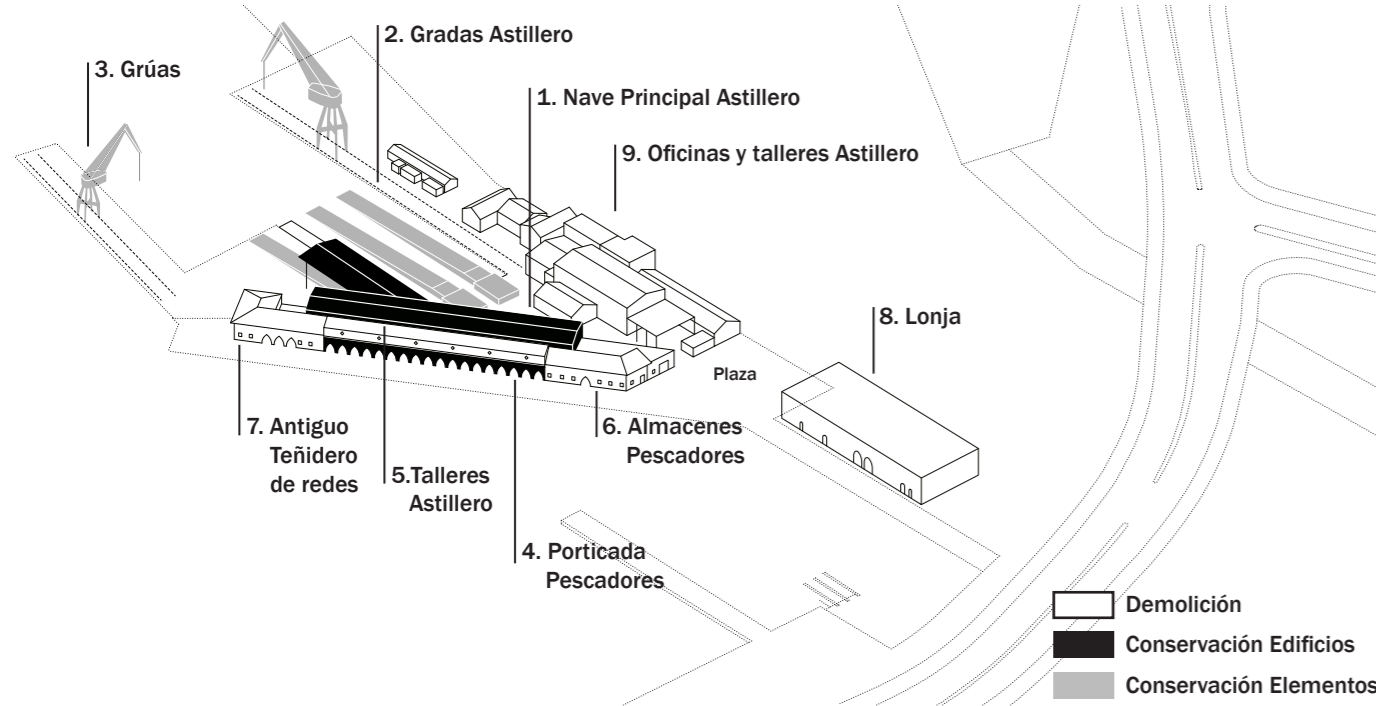
# LA MAR ES MI TIERRA

## Estrategia General



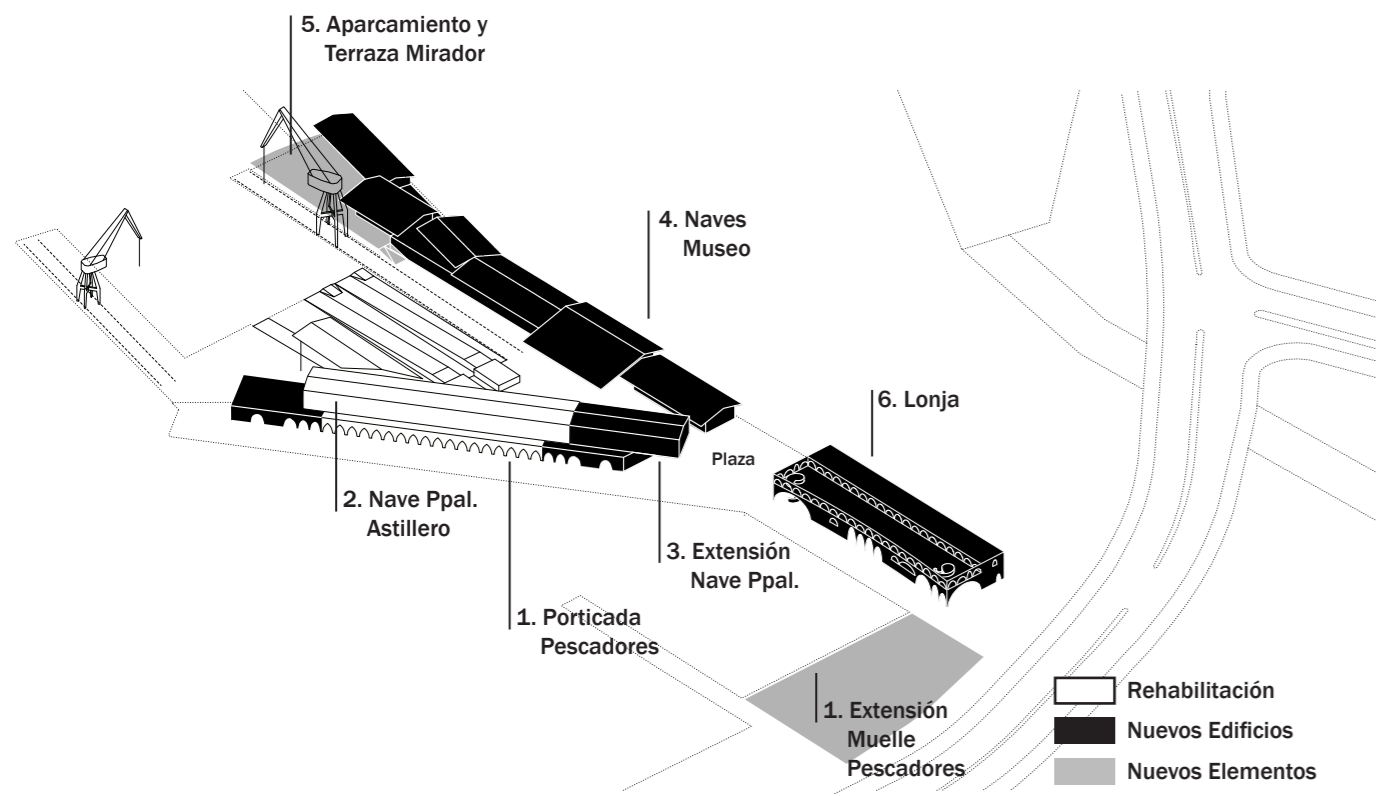
### Diagrama Conexión Puerto-Ciudad

1. Conectar zona de estudio con el Paseo Marítimo
  2. Crear una nueva plaza peatonal (eliminando aparcamiento en superficie actual) entre la Lonja y el nuevo Museo Marítimo, conectando el Oratorio y los Jardines de Sant Elm con el mar.
  3. Abrir el Muelle de Pescadores al público y transformar la Lonja en un espacio abierto a la ciudad (usos complementarios a la subasta como la venta directa de pescado y el taller-mercado gastronómico de la última planta)
  4. Introducir el nuevo Museo Marítimo en las instalaciones actuales de los Astilleros.
  5. Crear una nueva plaza mirador al fondo de la calle Contramuelle Mollet activada mediante programa más público que se podrían operar de manera independiente del museo como la Cafetería-Restaurante y el Salón de Actos.
- Se propone aprovechar la cubierta para colocar un aparcamiento cubierto bajo dicha plaza que permita asumir la afluencia puntual de vehículos para el Museo y el programa público).



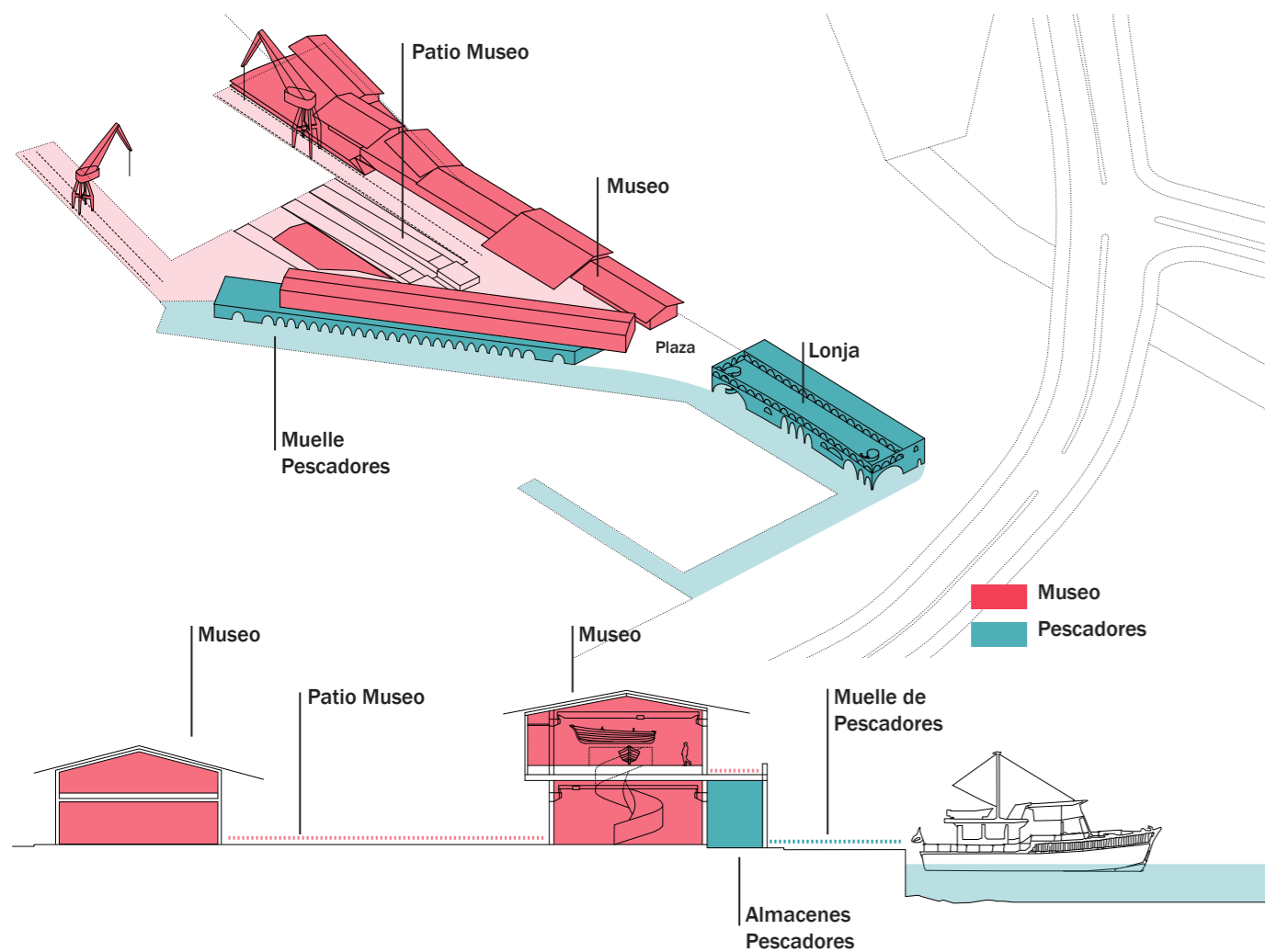
### Diagrama Demolición y Conservación

- Se plantea conservar, rehabilitar y acondicionar:
1. La "Nave principal" del Astillero, para su reconversión en espacio expositivo del Museo Marítimo.
  2. La zona de Varadero del Astillero (Gradas 1, 2 con su cabestrante & Grada 4) que se utilizarán como espacio expositivo exterior de embarcaciones en seco.
  3. Las dos grúas con su camino de rodadura tanto para su uso en el Museo Marítimo, como por la imagen e identidad.
  4. La Porticada de los Pescadores original, que mantendrá su uso actual de Almacén de Pescadores.
- Se plantea demoler:
5. El volumen añadido encima de la Porticada de Pescadores (actuales talleres de Astillero) para reestablecer el alzado y las proporciones de la Porticada de Pescadores, y dar visibilidad y vistas al Museo Marítimo.
  - 6&7. Los anexos de la Porticada de Pescadores (antiguo tendedero de redes y almacenes) por su mal estado y porque la distribución no se adecúa a las necesidades actuales de la cofradía de pescadores.
  8. El edificio de la Lonja, por su mal estado, distribución poco funcional y espacios insuficientes para las necesidades actuales.
  9. Las actuales oficinas y talleres que dan a la calle Contramuelle Mollet al ser estructuras poco aprovechables para el nuevo Museo Marítimo.



### Diagrama Rehabilitación y Nueva construcción

- Se plantea rehabilitar:
1. La Porticada de los Pescadores original, dejando visible el sistema constructivo de marés y acondicionando los interiores y cerramiento.
  2. La Nave Principal del Astillero actual, acondicionando acústica y térmicamente así como a nivel de acabados para su nuevo uso expositivo.
- Se plantea edificar:
3. La extensión de Nave principal del Astillero por encima del edificio de la cofradía, con el objetivo de albergar la totalidad de la colección permanente interior, y de dar visibilidad al Museo y su colección desde el Paseo Marítimo y los Jardines de Sant Elm, así como enfatizar la entrada desde la nueva Plaza resultante de la eliminación del Aparcamiento.
  4. Las Naves del Museo a lo largo de la calle Contramuelle Mollet respetando el espacio libre del patio interior como espacio expositivo al aire libre.
  5. Un Aparcamiento (70 coches) para el Museo aprovechando el desnivel existente en la explanada a cota +0.85. La cubierta servirá de terraza y Mirador para la parte más pública del Museo, la cafetería y el auditorio.



### Diagrama de Distribución de Usos: Museo-Pescadores

La actividad del Museo y la actividad de los pescadores son independientes pero funcionan como un atractivo complementario para la ciudad.



Alzado del Muelle de los Pescadores.

## Actividad Pescadores



Imagen antigua de la Porticada de los Pescadores

### Muelle de Pescadores

1. Se propone abrir el Muelle de los Pescadores al público, abrir la actividad pesquera a la ciudad.
  2. Se plantea consolidar y unificar el alzado Pesquero mediante la remodelación de la Porticada de los Pescadores y la construcción de una nueva Lonja que respete el carácter original de la Porticada, y se integre con los elementos arquitectónicos -arcos- y sistema constructivo originales.
- Se plantea limpiar la fachada de la Porticada, y exponer el marés original empleado en la construcción, y de esta manera relacionarlo con la secuencia de edificios históricos del Paseo (la Muralla, la Catedral, la Almudarina, la Lonja, etc...)
3. Adaptar las edificaciones a las nuevas necesidades.

### Lonja de Pescado

- Se propone una nueva Lonja de Pescado:
1. Que se adapte a las necesidades actuales de intercambio y distribución, con más espacio y mejor funcionalidad.
  2. Que permita compatibilizar el uso turístico y de restauración con la actividad comercial pesquera.
  3. Que sea más abierta, permeable y flexible (con compatibilidad de usos en función del horario)
  4. Con venta directa de pescado al público (fuera de horario de Subasta, al regresar los barcos la tarde)
  5. Con un nuevo concepto de terraza gastronómica en la cubierta.

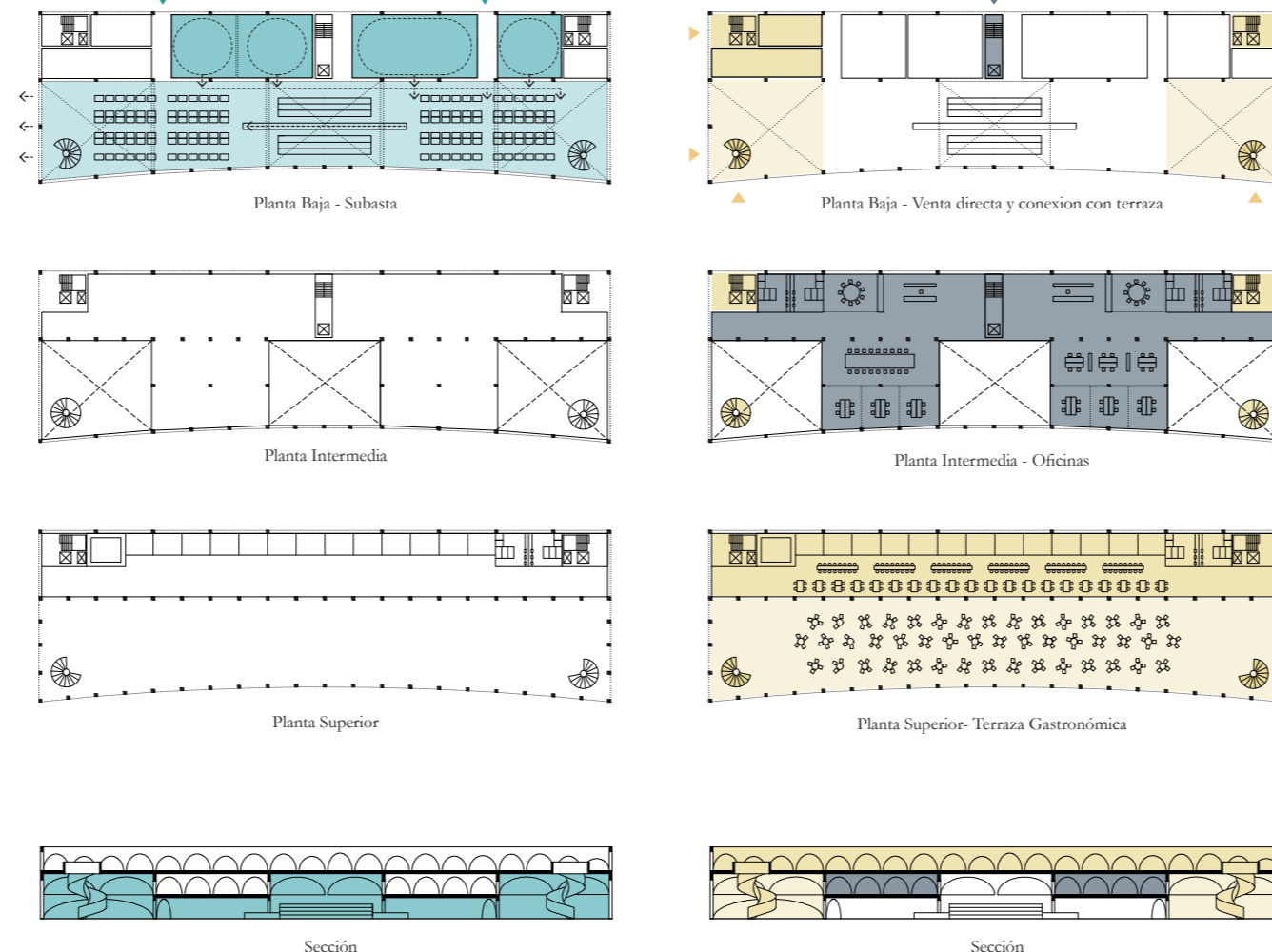
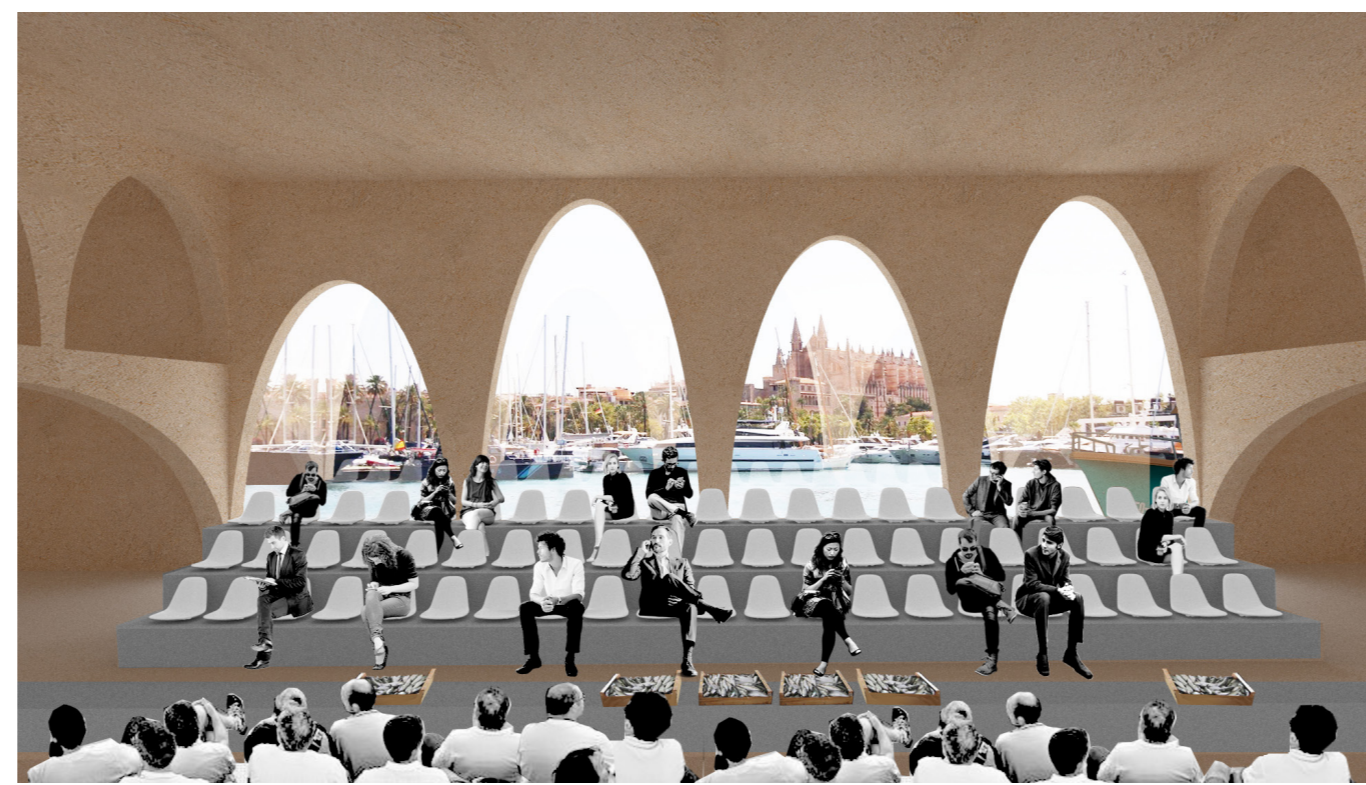


Diagrama Funcionamiento de la Lonja 4 a 8 de la mañana (Subasta de Pescado)

Diagrama Funcionamiento de la Lonja por la tarde (Venta directa, Oficinas y terraza gastronómica)



Interior de la lonja durante la Subasta



Venta directa de pescado y acceso a la terraza mirador de la Lonja desde la Plaza

## Museo Marítimo de Mallorca

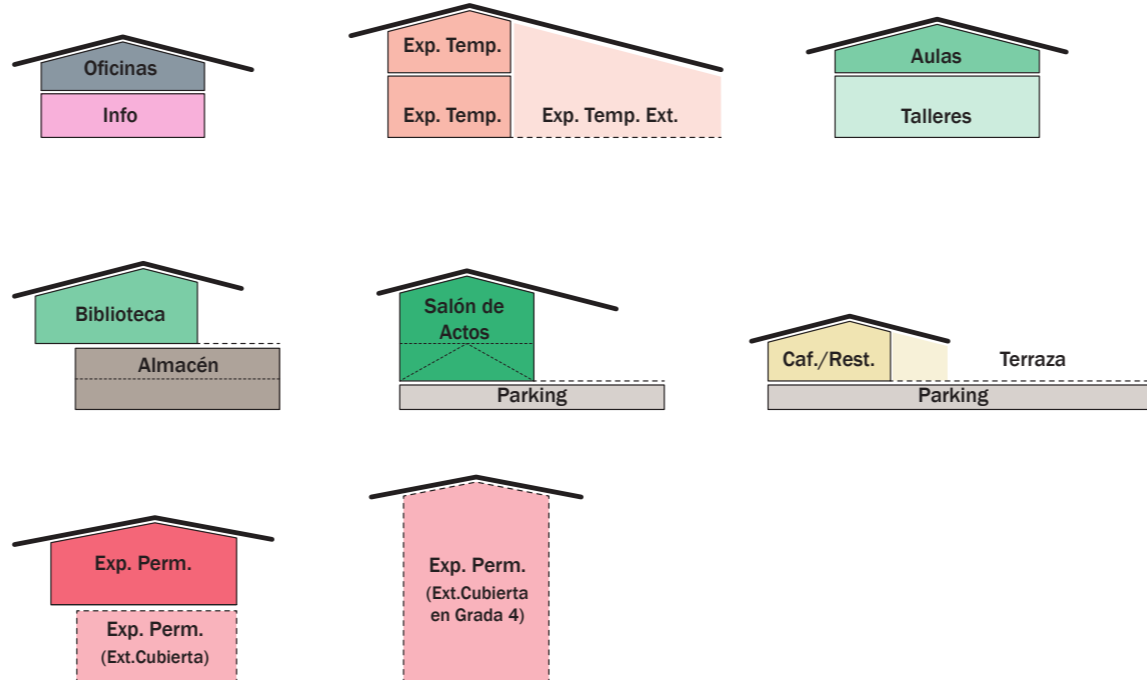


Imagen antigua de los Astilleros de Mallorca

### Concepto Museo

- El concepto arquitectónico surge de la necesidad de:
1. Integrar los elementos y edificios que se mantienen de los actuales Astilleros.
  2. Buscar un sistema constructivo adaptable y flexible que permita dar cobijo a una gran variedad de necesidades espaciales (espacios expositivos, biblioteca, salón de actos, tienda, almacenes, oficinas, talleres, etc...)
  3. Generar una nueva identidad para el Museo.

Inspirándonos en los antiguos Astilleros, surge la idea del sistema de naves juxtapuestas y cubiertas con voladizos que van entrelazando los distintos programas.



### Secciones tipo en función del Programa

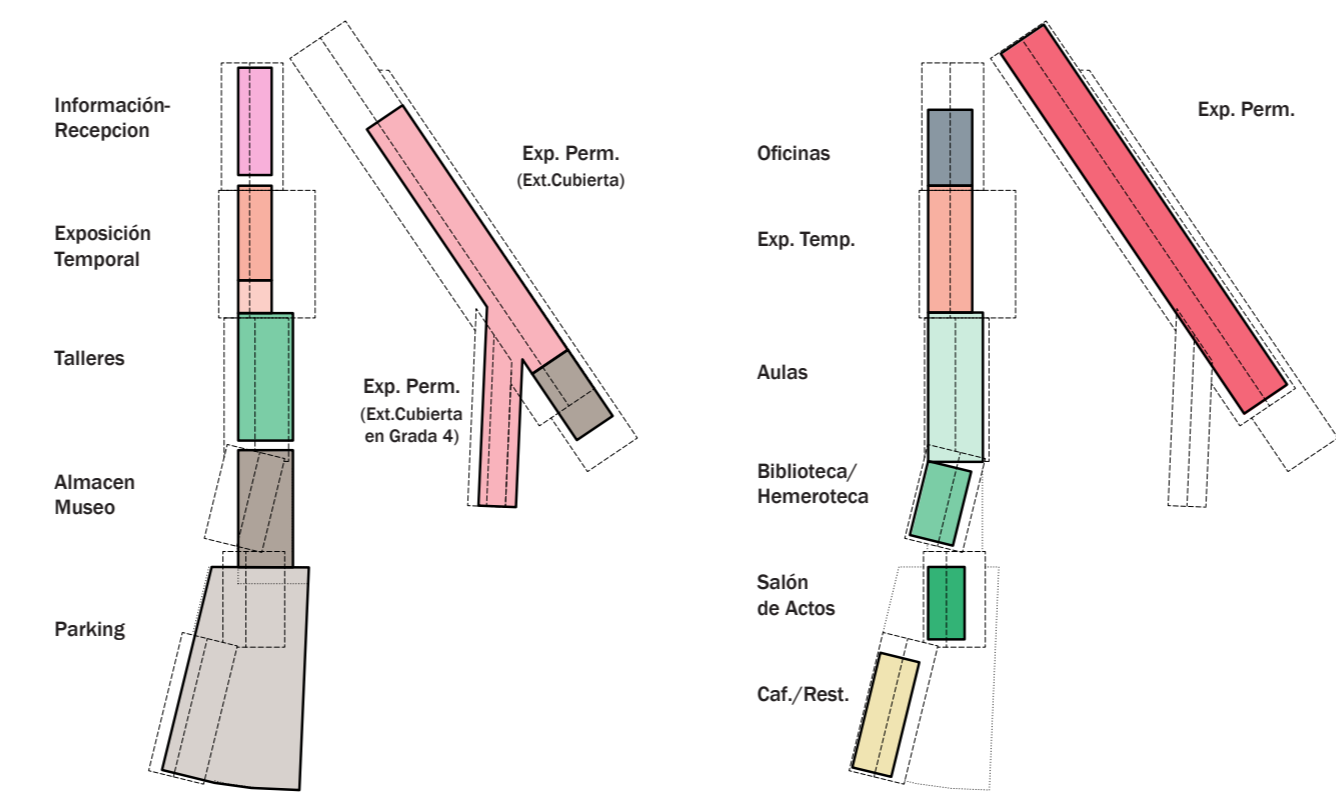
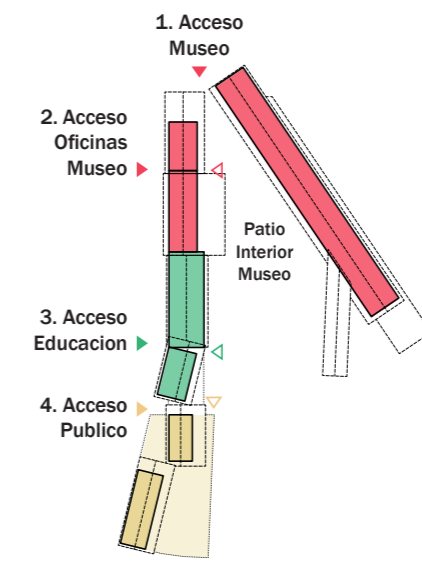


Diagrama Planta en función Programa



### Accesos y Zonificación Edificaciones

El Museo Marítimo se divide en tres grandes bloques: Exposiciones (incl. Recepción, Tienda, Administración, etc), Educación (Talleres, Aulas, Biblioteca/Hemeroteca) y parte Pública (Cafetería y Salón de Actos)

1. Se accede al Museo desde la Plaza
- 2&3. Se accede a las oficinas del Museo y al programa Educativo desde la Calle Contramuelle Mollet por un acceso lateral (así como desde el patio del Museo)
4. Se accede al Programa Público de Cafetería/Restaurante por una escalera integrada en el quiebro del edificio (así como desde el patio del Museo)

Se dispone de acceso para minusválidos (rampas y ascensores) a todos los espacios del Museo Marítimo.

### Recorrido por el Museo



Acceso al museo y alzado lateral por la Calle Contramuelle Mollet

El acceso al Museo queda marcado por el voladizo de la nave principal sobre la Plaza. La fachada que da a la calle Contramuelle Mollet se cierra mediante un sistema de lamas verticales de madera generando un alzado más cerrado y vibrante. El sistema de cubiertas protege la edificación y los pasantes de la incidencia del sol.



Exposición Permanente (Sala central Planta Superior)

Se propone rehabilitar y acondicionar la nave principal del actual Astillero para albergar la colección Permanente. La demolición de los actuales talleres del Astillero sobre la Porticada de los Pescadores permite liberar las vistas hacia el Casco Antiguo.



Taller de Mestre d'Alba

Entendiendo el Museo como espacio de cultura y aprendizaje, las aulas, la biblioteca, los talleres de reparación de embarcaciones y aparejos, y los talleres de reparación de objetos musicísticos se situarán en el corazón del Museo. Estos espacios tendrán grandes ventanales al patio para hacer visible y fomentar la interacción con los visitantes.



Acceso desde Calle Contramuelle Mollet a Cafetería/ Restaurante y Salón de Actos

Se aprovecha el quiebro del edificio al alinearse con la calle, para introducir un acceso a la parte más pública del programa (salón de actos y cafetería/Restaurante) que podría operarse independientemente del Museo.



Interior del Salón de Actos (156 personas)

Se aprovecha la diferencia de cota entre el nivel de la biblioteca y la terraza de la cafetería para conformar el graderío del salón de Actos. Este espacio polivalente podrá albergar presentaciones, conferencias, entregas de premios, debates y conciertos.



Cafetería/Restaurante en su Terraza Mirador

La Cafetería/Restaurante del Museo aprovecha la cubierta del Aparcamiento para ofrecer una nueva Terraza-Mirador con vistas al Museo, la Bahía, y el Castillo de Bellver